

ポートフォリオ 〇〇の企画書

〇〇〇〇高等学校

〇〇科

〇〇〇〇

自己推薦書

自身が行なってきた造形・デザイン活動等について(文章とイラスト)

※おおむね過去3年間ぐらい

《記入例》

- 部活動の成績やボランティア活動の継続状況
- 資格、検定試験等の取得、合格状況
- 使用できるソフト
- 外国語能力

A. デッサン(立体物のスケッチ)

《例》工業製品

2年生

制作期間1日

制作時間合計3時間

原寸4ツ切り画用紙

- 鍋
 - ビン
 - 皿
 - 茶碗
- など円筒形

《例》工業製品

2年生

制作期間1日

制作時間合計3時間

原寸4ツ切り画用紙

- ティッシュペーパーの箱
 - ダンボール箱
- など直方体

A. デッサン(立体物のスケッチ)

《例》人物や動物

3年生

制作期間1日

制作時間合計3時間

原寸4ツ切り画用紙

- 手
 - 自画像
 - 石膏像
 - 動物
- など

《例》建物

3年生

制作期間1日

制作時間合計3時間

原寸4ツ切り画用紙

- 校舎の外観
 - 自分の部屋
 - 建物が入っている風景
- など

B. 平面作品(色や素材が連想できるもの)

《例》着色されている作品

2年生

制作期間1日

制作時間合計3時間

原寸F10号

- 油絵
 - イラスト
 - ポスター
 - 絵コンテ
 - 建築パース
- など

《例》着色されている作品

2年生

制作期間1日

制作時間合計3時間

原寸B3ケント紙

- 油絵
 - イラスト
 - ポスター
 - 絵コンテ
 - 建築パース
- など

B. 平面作品(色や素材が連想できるもの)

《例》着色されている作品

2年生

制作期間1日

制作時間合計3時間

原寸F10号

- 油絵
 - イラスト
 - ポスター
 - 絵コンテ
 - 建築パース
- など

《例》着色されている作品

2年生

制作期間1日

制作時間合計3時間

原寸B3ケント紙

- 油絵
 - イラスト
 - ポスター
 - 絵コンテ
 - 建築パース
- など

C. 立体・映像などの作品(A・B以外)

《例》立体

2年生

制作期間1週間

制作時間合計7時間

原寸H.45×W.25×D.25cm

- 彫塑
 - モデルや模型
 - 陶芸
 - 機械加工
- など

《例》映像

2年生

制作期間1週間

制作時間合計7時間

作品の時間5分

- 写真
 - アニメ(絵コンテ等も)
 - 動画(絵コンテ等も)
 - プログラム(使用ソフトも)
- など

C. 立体・映像などの作品(A・B以外)

《例》立体

2年生

制作期間1週間

制作時間合計7時間

原寸H.45×W.25×D.25cm

- 彫塑
 - モデルや模型
 - 陶芸
 - 機械加工
- など

《例》映像

2年生

制作期間1週間

制作時間合計7時間

作品の時間5分

- 写真
 - アニメ(絵コンテ等も)
 - 動画(絵コンテ等も)
 - プログラム(使用ソフトも)
- など

〇〇の企画書①

作品、課題を設定した目的(文章とイラスト)

〈現状調査〉

- なぜこの課題に取り組んだか。

または

- 自らが体験したことや学んだこと。

《体験例》

- 〇〇にキャンプに行って〇〇をした
- 〇〇商店街の鮮魚店に旬の魚を買いに行った

〇〇の企画書②

作品、課題を制作するために調べたこと(文章とイラスト)

〈課題の発見〉

- 自らが調べたり気づいたこと
- そこから見つけた課題

《調査・課題例等》

- 最近は〇〇が流行っているらしい
- 初心者の必需品は〇〇
- 地元産の〇〇の旬は〇〇

〇〇の企画書③

作品、課題の説明(短文)

〈課題の解決策〉

- いつ、だれが、どのようなシーンで
- それを使って
- どんな新しい体験ができるのか？
- どんな価値を感じるのか？

作品、課題の説明(イラスト)

〈課題の解決策〉

- どんな人が使うのか
- どんな人が作るのか
- 考えられるなら社会背景も

〈コンセプト〉(短文)

《一例》カラフル キャンプ クッキング

〇〇の企画書④

作品、課題の写真やスケッチ
〈アイデア〉

- 個性を発揮しながら読む人に伝わるように表現してください。
- スケッチ、イメージビジュアル、イラスト、短文、文章、図面、試作品の写真などを効果的に組み合わせる。

※数量、大きさ、素材等がわかり、人とモノの関係がわかるように

〇〇の企画書⑤

その他、作品に関して伝えたいこと

- 取り組み期間 《例 2023年8月～9月》
- 個性を発揮しながら読む人に伝わるように表現してください。
- スケッチ、イメージビジュアル、短文、文章、図面、試作品の写真等を効果的に組み合わせる。

※この提案を使う人、作る人に向けてどのような方法で伝えるのか
または

※すでに誰かに提案した場合、使う人や作る人の評価