



# 大阪市立 デザイン教育研究所 Osaka Municipal College of Design



## 大阪市立デザイン教育研究所とは

ビジュアル、プロダクト、スペースデザイン分野を横断する実践的な授業を通じてデザインの未来を探究する。「研究所」という名の日本で唯一の公立デザイン専門学校です。  
愛称「デ研」

## 「デザインを探究する」研究所という名の専門学校

実践的な「学び」で得た経験は未来へ進む力になる。

### 大阪発、唯一の公立2年制デザイン専門学校

大阪市立デザイン教育研究所(通称:デ研)は、1988年に大阪市立工芸高等学校の継続教育機関として設立された全国で唯一の公立2年制デザイン専修学校であり、「デザイン学科」という単一学科のもと、特定の領域に縛られない横断的な学びを提供しています。



### 短い学習期間でデザイン業界につながる進路支援

本校が提供する専門教育は、長年にわたりデザイン業界の多方面から安定した評価をいただいております。その結果、デザイン関連業界への就職率は高い水準を維持しており、確かなキャリア形成に向けた実績を築いています。



### プレゼンテーションのノウハウ・豊富な経験

プロジェクト学習やプロのデザイナーによる授業を受講し、豊富な実践経験を積むことができる「デ研」のカリキュラム。プレゼンテーション、ビジネスマナーそして、多くの現場経験を授業の一環として身につけることができます。



### 「経験」が未来のキャリアを形づくる

単なるスキルの習得に留まらず、実社会で通用する「経験」を積み上げるのがデ研のスタイルです。業界の第一線で活躍する道を選んだ先輩たちの実績をご紹介します。

- 企画・デザイン… ウィルコミュニケーションデザイン研究所 / オルゴ / 神戸物産 / 新通コム / TCD / ブリュヒント
- グラフィック・UI・Webデザイン… アトム / アビリブ / OAD / コウシンアートMMAP / こふれ / ティウェブ / ペタビット
- カーデザイン・モデラー・プロダクトデザイン… いすゞ / オーツ / 新亀製作所 / ダイハツ工業 / トヨタ自動車 / マナックス / ワークス
- インテリア・建築設計・空間デザイン… ケルプ / コスモデザイン企画 / FUJIYA / ペンタゴン / ムラヤマ
- 映像・CG・3D・VR… クレアチオ / トリサン / HYDS / ロイスエンタテイメント etc ※2021年以降の一例です。五十音順。

## 広い視野で問題を見つけ仲間と探究する

### 定員

#### 1学年1クラス 定員45名限定の学び

仲間とデザインスキルを磨き、学び合うことができる環境

少人数だからこそ実現できる、学生と講師、あるいは学年の垣根を超えたコミュニケーション。それは単なる親しみやすさではなく、一人ひとりの感性に深く温かさの中で、互いに刺激し合いながら、プロの視点を日常的に吸収できる。そんな「デ研」で、あなたも自らのデザインを深めていきます。



### 授業

#### プロの講師陣による実践的な授業

必要なデザインの知識と技術を新たな分野へ、つなげます

第一線で活躍するデザイナーや各分野の専門家による実践的な教育が充実しています。グラフィックデザイナー、プロダクトデザイナー、Webデザイナー、カーデザイナーなど各分野の専門家を講師として招き、新入社員を指導するように、実際の仕事を想定し、教科書に縛られない実務的なノウハウを教わる授業を行っています。

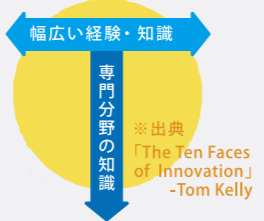


3Dモデリング実習(ライノセラス基礎/応用/発展) / blender実習 / PF制作 / VMD / WEB実習(基礎実習/応用/発展) / カーデザイン実習(A.デザイン実習 / B.クレイモデル制作 / C.デジタルモデル制作) / カラーMUD / キャリアデザイン(1.2) / グラフィックデザイン実習(基礎.イラストレーターフォトショップ/応用.インデザイン) / クリエイティブディレクション実習 / コミュニケーションデザイン / コンセプトワーク(実習基礎/発展) / コンピューターリテラシー / ショッププロデュース(基礎/応用) / ソーシャルメディア実習(LULUX) / タイポグラフィ実習 / デザインストラテジー(基礎/発展) / デジタルポートフォリオ / トレンド / ビジュアルデザイン表現 / フォトグラフ実習 / プロジェクト(1.2) / プロダクトデザイン(基礎.日用品デザイン/発展.切開加工とデジタル積層造形) / ポートフォリオ研究 / ポートフォリオ制作 / マルチメディア論 / モダンデザイン論(1.2) / 異文化理解(インドネシアコース/中国コース) / 映像デザイン実習(応用/基礎) / 英語表現(1.2) / 課題研究 / 空間デザイン(基礎.アーキヤド/応用) / 紙素材と構造実習 / 照明・陶芸実習 / 造形実習(A造形表現 / B版画) / 特別講義(1.2) / 表現思考(A.アート思考/B.デザイン教育探求) / 描写実習

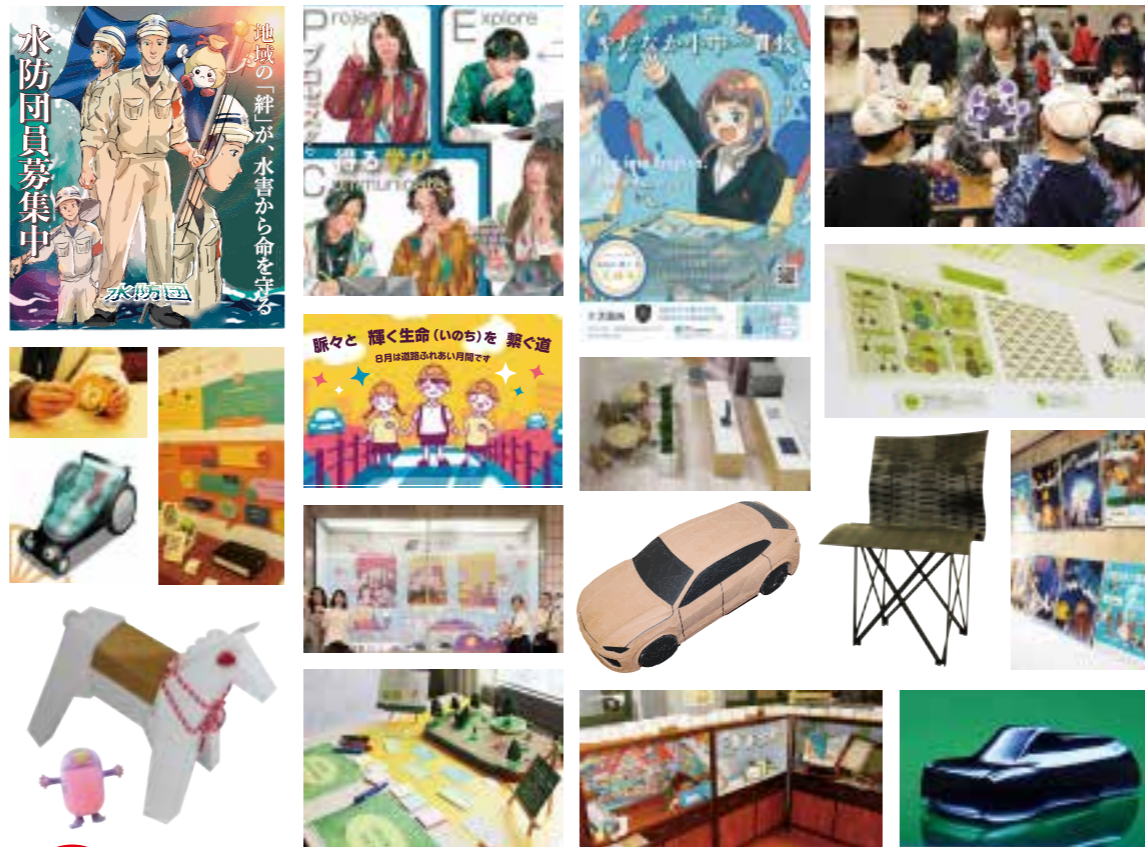
#### 「T型人材育成」横断的に学べる1コース制

デザイン分野を横断し、未来を探究する姿勢を持つ

これからの社会で求められている人材は、専門分野を持ちつつも、広い分野に視野を広げ、自らの専門性を深める「T型人材」と考えられます。本校ではこのような人材育成を目標とし、「ビジュアル」「プロダクト」「スペース」領域の横断によるカリキュラムに加え、「基礎」「応用」「発展」と段階的に専門性を深めることができます。さらにその専門性を実現するための多彩なソフトウェアや機材を習得する授業を展開しています。



## 領域を超えたデザインを社会へ提案する



### 体験

#### 「プロジェクト学習」でリアルな体験を

企業や地域と共に歩む実践的な課題解決プログラム

2005年から「プロジェクト学習」に重点をおいたカリキュラムを展開しています。企業・大学・諸団体などと連携し、現場の声を直接聞きながら、実体験としてリアルなデザインの仕事の流れ、問題解決の難しさを学ぶことができます。個人で課題を進めるばかりではなく、積極的なコミュニケーションを通した学習で、社会で役立つ問題解決力を身につけることができます。



#### 産学連携型 スキマモリプロジェクト

JR西日本、東急電鉄、京王電鉄、横浜市交通局、京浜急行電鉄、大阪公立大学と「こども隙間転落防止プロジェクト」を推進。キャラクター「スキマモリ」を通じこどもの世界や目線に寄り添ったメッセージをデザインしました。



#### 地域活性化型 水防活動促進プロジェクト

水防事業に係る住民等への認知度向上と水防団員の応募促進のため、ポスターやチラシなどの広報物を制作するプロジェクト。2024年度4月から全学年で取り組みました。

※近年の取り組み事例です。

#### 2025 大阪・関西万博 防災世界地図プロジェクト



## 2年間で広く学び 身につける実践力

### 学費

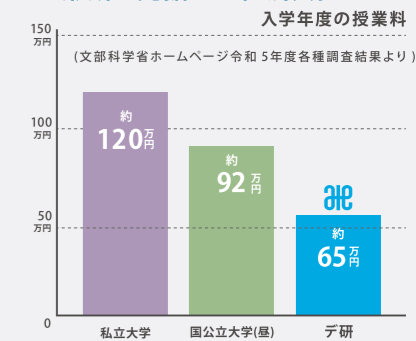
#### 公立だから実現できる 適正な「入学金+授業料」設定

大阪市の条例に基づく学費設定。卒業後の自立したキャリア形成を見据えた経済負担

高校を卒業後もデザインの勉強を続けたいけれど、学費が高いといった悩みはつきもの。「デ研」は公立の専門学校なので、入学年度は約65万円(入学金+授業料)です。一般的な私立・国立大学、専門学校と比較して大幅に学費負担がおさえられます。経済的事情で将来の夢を諦めることなく、充実したデザイン学習ができます。

※その他、実習材料費・プリンター印刷費・行事費・教科書・実習用具に関わる費用として年間約13万円、推奨するパソコン等にかかる費用として約50万円が別途必要です。(物価の変動により価格が異なる場合があります。)

※本校は授業料減免対象校に認定されています。



### 入試

#### あらゆる高校から、「デ研」でつながるデザイナーへの道

本校のアドミッションポリシーに共感し、デザインを学びたいという志のある人材を募集しています。広く学習機会を提供するため、全国のデザイン系高等学校だけでなく、普通科、総合学科、およびその他の専門学科の卒業生、既卒者の方であっても、部活動や学外の教育機関においてデザイン・美術の基礎的造形を習得されている場合は受験が可能です。(詳細については、本校までお問い合わせください)

**大阪市立デザイン教育研究所 アドミッションポリシー**

本研究所の教育内容および特色を理解し、アート、テクノロジー、エンジニアリング(ATE)を基盤とした専門過程での学びを通じて、デザインの力で社会に貢献する意思を有し、次の資質を備えた者を積極的に受け入れます。

- デザインに対する関心を持ち、答えのない課題に自ら挑戦できる者
- 将来の職業像を明確に描き、その実現に向けて主体的に取り組む意思を持つ者
- チームワークに必要な協調性を備え、良好な人間関係を築くことができる者

入試対策として、準備や勉強してほしいこと

#### ●面接

##### 01. デザイン用語を理解する。

ユニバーサルデザインやサステイナブルデザイン、CMFデザイン、UI/UXデザインなど、デザインに関する用語を、専門分野や興味にとらわれず幅広く理解してください。

##### 02. 作品を説明できるようにする。

これまで制作してきた作品について、工夫した点や努力した点を説明できるようにしましょう。制作・実習に関する言語的な理解は、入学後の作品制作や取り組みにおいても重要です。

#### ●実技

##### 03. 作品を準備する。

【提出作品参考例】 色彩構成、ポスター、デッサン、立体作品 等  
高校在学中の授業や部活動、自主活動で制作した作品を課題として提出することができます。  
※制作した作品撮影やデータ保管をお願いします。





# 2026 オープンキャンパス情報

## 入学希望者募集中



◀ 開催スケジュール ▶

### 入試説明会/相談会・体験授業

デ研がわかる・体験授業でデザインに触れる

- 第1回 4/25(土) 第5回 7/18(土)
- 第2回 5/17(日) 第6回 8/18(火)
- 第3回 5/30(土) 第7回 8/29(土)
- 第4回 6/21(日)

入試説明会 10:00-12:00  
個別相談会 体験授業の内容はHPで確認してください

### 夏のオープンキャンパスワークショップ

デ研の授業が体験できる夏の2日間

8/5(水)/6(木) デザインの未来を  
探す体験

オープンキャンパス・ワークショップの参加方法はHPで発表します

### 秋のミニデ研展・入試相談会

現在進行している学生のデザインがわかる

第8回 9/12(土) 「秋のミニデ研展」  
同日開催

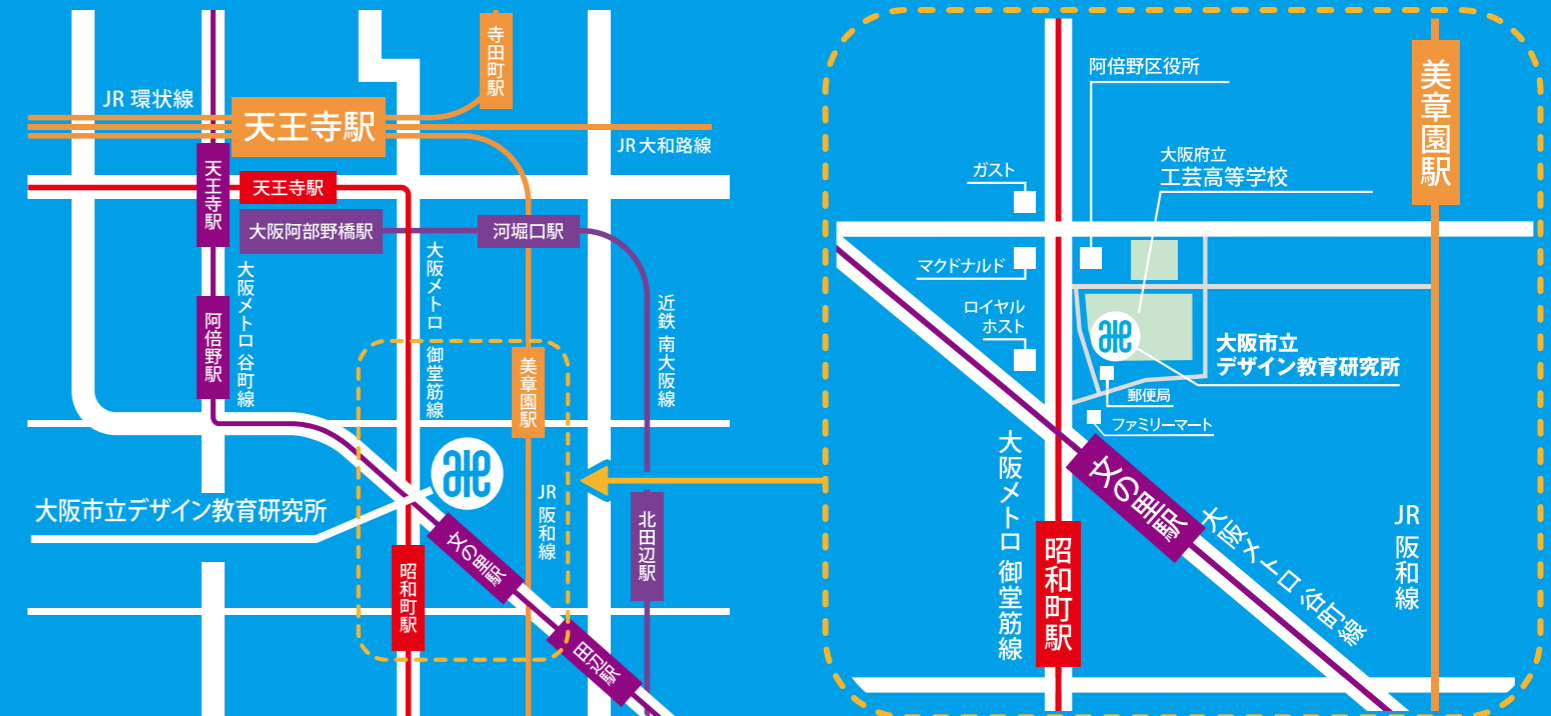
入試説明会 10:00-12:00  
個別相談会 ミニデ研展の内容はHPで順次発表します

### 交通アクセス

大阪メトロ 谷町線 文の里駅 3号出口より約200m

大阪メトロ 御堂筋線 昭和町駅 1号出口より約600m

JR 阪和線 美章園駅 出口より約600m



※ご来校の際には公共交通機関をご利用ください。

◀ 公式SNSサイト ▶



LINE  
おともだち追加で入試情報ゲット!  
ID: @995iuiwp



Instagram  
大阪市立デザイン教育研究所 (@omcdtte)  
<https://www.instagram.com/omcdtte/>



Facebook  
大阪市立デザイン教育研究所  
<https://www.facebook.com/OMCD.JP>